



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
DIRETORIA DE PROGRAMAS E PROJETOS

PROGRAMA DE EXTENSÃO

(CONSEP – Resolução 3298 – 07/03/2005)

**JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de
Inclusão Social na Escola e na Vida**

Coordenadora: Indira Cavalcante da Rocha Marques

Ano: 2020

ANEXO I - PROJETO DO SERVIDOR

PROJETO DE EXTENSÃO: “JANELA IMAGINÁRIA: O audiovisual como ferramenta interdisciplinar de inclusão social na escola e na vida”

IDENTIFICAÇÃO	
TÍTULO: JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão social na Escola e na Vida.	PERÍODO DE EXECUÇÃO DURAÇÃO: 12 Meses INÍCIO PROPOSTO: A contar da data de publicação do Contrato no DOU. TÉRMINO:
Área de Atuação (somente uma opção) Ciências da Vida () Ciências Exatas, da Terra e Engenharias () Ciências Humanas () Ciências Sociais Aplicadas e Humanidades (X) Linguística, Letras e Artes () Multiáreas ()	
NATUREZA DO PROJETO (somente uma opção) Pesquisa () Extensão (X) Ensino () Desenvolvimento Institucional ()	
INSTITUIÇÃO EXECUTORA:	
INSTITUTO: INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS-IFCH	
FACULDADE: FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA	
COORDENADOR: INDIRA CAVALCANTE DA ROCHA MARQUES	
CPF: 388.694.382-87	
TITULAÇÃO: DOUTORA	
ENDEREÇO: Trav. Quintino Bocaiúva, 1043 apto. 1004 - Reduto	
TELEFONE: (91) 98263-7245	
EMAIL: indiramarquesgeo@gmail.com	
INSTITUIÇÃO PROPONENTE: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ UFPA	
INSTITUIÇÕES INTERVENIENTES: (SE HOVER)	
DATA DA ATA DE APROVAÇÃO DO PROJETO:	
ORIGEM DO RECURSO:	
VALOR DO PROJETO: R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais)	
TAXAS: Há incidência de taxas conforme Resolução: (X) Sim () Não PROAD: % INSTITUTO:% FACULDADE:% FADESP: 10% OUTROS: %	

**CONTRAPARTIDA DA UFPA (Financeira ou Não Financeira): R\$
NÃO SE APLICA**

JUSTIFICATIVA

(Indicação da motivação e originalidade/importância do projeto)

O Projeto de Extensão **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida**, prevê a realização de atividades culturais e educativas para professores e alunos de escolas públicas, em bairros integrantes do **Programa de Macrodrenagem de Belém** (situados nas Bacias do Una e Tucunduba) e em Municípios do interior do Estado. Atividades que utilizarão o audiovisual como ferramenta de uma prática pedagógica interdisciplinar de inclusão social, com oficinas, cursos, palestra, cineclubes realização/veiculação de vídeos, utilizando mídias digitais (tais como câmera amadora e celular), num exercício prático de comunicação alternativa que busca, especialmente, contribuir para o aumento de suas percepções de espaço, tempo e relações sociais do local em que habitam. Além disso, pretende-se ter ao final material suficiente para a produção de um documentário sobre a memória do movimento social nos bairros e Municípios atingidos pelas ações.

O presente projeto buscará estabelecer um diálogo, que se pretende fecundo, com outro Projeto de Extensão desenvolvido pela Faculdade de Geografia e Cartografia, denominado **Apoio à Organização Social de Comunidades Populares a Partir da Cartografia Social**. De início, porque como pontua este projeto na sua introdução, “o mapa é considerado um instrumento de comunicação e isso parece ser ponto comum a todas as linhas de pesquisa em cartografia (...) [que] para cumprir seu objetivo, utiliza uma linguagem específica – a gráfica -, que requer do usuário certa familiaridade com símbolos neles representados”. E ainda, citando autores como Castelar (2005), “seria a cartografia na educação básica um processo de construção de espacialidade que corresponde a orientar-se, deslocar-se no espaço” e teria ainda, entre seus objetivos “aumentar o conhecimento e a compreensão dos espaços nos contextos locais, regionais, nacionais, internacionais e mundiais”. E mais, porque o referido Projeto de Extensão tem, entre seus objetivos específicos, “aprofundar a interdisciplinaridade, buscando as relações com outros campos do conhecimento e instituições (...) elaborar e desenvolver metodologias específica para atuar junto às comunidades no sentido de alcançar os objetivos propostos”.

Pelas razões acima expostas, entendemos como importante o uso dos audiovisuais - sua produção, difusão e leitura -, no desenvolvimento das habilidades que permitam às pessoas lidar com as relações espaciais. E, “através do desenvolvimento cognitivo dos alunos, no que diz respeito à percepção e representação do espaço, auxiliando a eliminação da dicotomia geografia física x geografia humana pela incorporação das relações sociais nos espaços representados”. E isso passa, sem dúvida, pela recuperação da memória das lutas sociais do movimento popular na cidade e no interior do Estado - surgidas especialmente a partir dos anos 1970, com a criação de Centros Comunitários nos bairros periféricos de Belém e outras organizações de trabalhadores no campo e na cidade - e, também, pela continuidade dessa luta no presente.

É importante ainda dizer que essa preocupação com o aumento de repertório de docentes e alunos quanto à linguagem audiovisual já existe entre nós, de maneira recorrente pelo menos há três décadas, quando o MEC, Funarte, Embrafilme e outras instituições culturais reunidas, executaram em conjunto, no início dos anos 1980, um projeto denominado “Projeto de Interação Escola e Comunidade”. Este projeto que se estendeu por todas as capitais e inúmeras outras cidades do país, no caso dos audiovisuais divulgando uma metodologia de trabalho (na época, utilizando um acervo de filmes em 16 mm, disponibilizados em filmotecas regionais), deixou um legado de multiplicadores com atuação até hoje entre nós, cuja experiência está incorporada no presente projeto.

Esta ação deveria ser também uma contribuição para a efetivação, em termos micro, da Lei 13.006/14

que acrescentou à LDB a obrigatoriedade da exibição de filme brasileiro nas escolas, infelizmente até hoje não regulamentada.

Por último, mas não menos importante, o projeto ofertará também oficinas audiovisuais e servirá de campo de estágio para estudantes do curso de graduação e licenciatura em geografia da UFPA

METODOLOGIA

(Descrição da metodologia da pesquisa / extensão e mecanismos gerenciais de execução do projeto)

Baseada em pressupostos metodológicos para uma pedagogia dos audiovisuais de alguns autores como GUTIERREZ, Francisco. *Linguagem Total: uma pedagogia dos audiovisuais*. SP: Summus, 1978; PENTEADO, Helena D. de Oliveira Penteado. *Televisão na Escola: conflito ou cooperação*. SP: Cortez, 1971 e PIMENTEL, Lucilla da Silveira Leite. *Educação e cinema: dialogando para a formação de poetas*. SP: Cortez, 2011), as atividades do projeto buscarão levar em conta:

- Considerar a experiência dos participantes como profundamente marcada em seu cotidiano pela presença dos audiovisuais, particularmente pela televisão e a internet;
- Constituir o espaço da oficina como local de produção de conhecimento através do audiovisual;
- Recorrer à utilização do audiovisual dentro de um processo dialógico, visando à conscientização para “leitura” da realidade;
- Repassar o conhecimento sobre a linguagem e técnica audiovisuais em aulas teóricas e práticas, palestras e workshops, exercícios de produção e veiculação;
- Quanto aos cineclubes, inclui a exibição e o debate de filmes de curta, média e longa metragem, bem como séries de tv, de todos os gêneros, nacionais e estrangeiros, inclusive indicados por professores de geografia e, também, buscando fomentar a criação os mesmos dentro da escola e da comunidade em seu entorno.

OBJETIVO

(Descrição dos objetivos mensuráveis do projeto)

- **GERAL:**

Executar o emenda parlamentar do Senador Paulo Rocha, de R\$ 228.974,00 (duzentos e e vinte e oito mil, novecentos e setenta e quatro reais), destinada ao Projeto **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida**, a ser realizado em escolas públicas da cidade de Belém do Pará e Municípios do interior do Estado.

- **ESPECÍFICOS:**

- Aumentar o repertório de professores de escolas públicas no que diz respeito ao conhecimento da linguagem dos audiovisuais, da aplicação desses conhecimentos no

campo da geografia e sua utilização didático-pedagógica na sala de aula;

- Capacitar alunos e professores, através de oficinas, cursos, palestras, etc. para a produção e veiculação de audiovisuais com conteúdo ligado às suas realidades próximas, contribuindo para aumento da sua percepção, compreensão e representação do lugar que habitam, com suas vivências, lutas e conquistas, utilizando equipamentos alternativos (como celulares, câmeras amadoras e edições caseiras);

- Realização de um documentário de cerca de quinze a vinte minutos sobre a memória da “A luta pelo Direito de Morar em Belém”, movimento que se deu nos bairros periféricos da cidade e nos anos 1970 até início da década de 80, que incorporará também em seu conteúdo, material captado dentro do processo de realização das oficinas.

- Formar espectadores advertidos para os audiovisuais, como sejam o cinema, o vídeo, a tv e a internet, que hoje dominam o campo da informação, através do fomento à formação de cineclubes nas escolas e nas comunidades de seus entornos;

- Possibilitar a docentes e discentes dos Cursos de Geografia da UFPA, a apropriação de fundamentos de linguagem e técnica dos audiovisuais e de sua utilização no campo da geografia

ATIVIDADES

- ✓ Pré-Produção: Organização da equipe/definições finais de cronograma de atividades;
- ✓ Oficinas audiovisuais para professores de escolas públicas de Belém e interior do Estado;
- ✓ Oficinas audiovisuais para alunos de escolas públicas de Belém e do interior do Estado;
- ✓ Oficina audiovisual para professores do Curso de Geografia da UFPA;
- ✓ Oficinas audiovisuais para alunos do Curso de Geografia da UFPA;
- ✓ Produção e veiculação na internet de vídeos documentários produzidos pelo projeto;
- ✓ Avaliação da execução do e planejamento de continuidade;
- ✓ Prestação de contas.

METAS FÍSICAS

(Desdobramento do objetivo do projeto em finalidade de caráter mais específico)

META FÍSICA 1:

ATIVIDADES	INDICADOR FÍSICO	INÍCIO	FIM
1.1. Realizar oficinas audiovisuais para professores de escolas públicas (de Belém e interior do Estado) e do Curso de Geografia da UFPA.	06 OF. / 90 Participantes	2º Mês	8º Mês
1.2. Realizar oficinas audiovisuais para alunos de escolas públicas (de Belém e do interior do Estado) e do Curso de Geografia da UFPA.	09 OF. / 225 Participantes	2º Mês	8º Mês

1.3. Realizar sessões de cineclube em escolas públicas, Curso de Geografia e Comunidade	31 SESS. /1.300 Participantes	2º Mês	11º Mês
META FÍSICA 2:			
ATIVIDADES	INDICADOR FÍSICO	INÍCIO	FIM
2.1. Veicular na internet vídeos produzidos nas oficinas.	15 Vídeos /Nº Indet. Partic.	2º Mês	11º Mês
2.2. Produzir vídeo sobre a memória da “Luta pelo Direito de Morar em Belém” (1970/1980), nos Bairros periféricos.	01 Vídeo / 15 20 minutos	2º Mês	11º Mês

RESULTADOS ESPERADOS

(Descrição de impactos científicos, educacionais, tecnológicos, econômicos, sociais e ambientais, e eventuais mecanismos de transferência de conhecimento, se forem o caso, bem como parâmetros mensuráveis de resultado, entre desejável e aceitável).

- Capacitação de **75 (setenta e cinco) professores de escolas públicas de Belém e do interior do Estado, e de 15 (quinze) professores do Curso de Geografia da UFPA**, no que diz respeito aos conhecimentos básicos da linguagem e da técnica dos audiovisuais e das suas aplicações como ferramentas didático-pedagógicas em sala de aula, em especial com relação à disciplina de geografia;
- Capacitação de **175 (cento e setenta) alunos de escolas públicas, de Belém e do interior do Estado, e 50 (cinquenta) alunos do Curso de Geografia da UFPA**, no que diz respeito aos conhecimentos básicos da linguagem e da técnica dos audiovisuais para, junto com seus professores, além de se tornarem espectadores advertidos dos mesmos, possam produzir e veicular na internet, material com conteúdo ligados à sua realidade sócio -espacial, utilizando equipamentos alternativos (celulares, câmeras amadoras e edição caseira);
- Realizar **31 (trinta e uma) sessões de cineclube, sendo 15 (quinze) em escolas públicas de Belém e do interior do estado, 05 (cinco) no Curso de Geografia da UFPA e 11(onze) para comunidade**, do entorno das escolas públicas atingidas pelo projeto, com objetivo de formação de “espectadores advertidos” para os audiovisuais;
- Produzir e veicular **01 (um) vídeo documentário de 15 a 20 minutos de duração** sobre a memória da “Luta pelo Direito de Morar em Belém, levada a cabo nos bairros periféricos de Belém nos anos 1970/1980.

OBS: Informar se este projeto irá gerar propriedade intelectual. NÃO SE APLICA

DETALHAMENTO DOS RECURSOS CONTRAPARTIDA DA UFPA

(Materiais* e Financeiros)

Conforme Termos da Lei nº 8.958 / Decreto nº 7.423

Detalhamento do Material	Localização	Valor Estimado
NÃO SE APLICA		

*Informar os bens da Instituição que são utilizados na execução do Projeto (Ex.: computador, impressora, mobiliário e outros).

PROJETOS CORRELATOS EM EXECUÇÃO

(Citar projetos correlatos em execução pela equipe técnico da atual proposta)

NÃO SE APLICA

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ITENS APOIADOS/META	PARCELAS (MÊS)				TOTAL
	1 ^a	2 ^a	3 ^a	4 ^a	
	Mês	Mês	Mês	Mês	
3. DESPESAS CORRENTES	300.000,00	-	-	-	300.000,00
04 – Contratação por Tempo Determinado	-	-	-	-	-
14 - Diárias (Pessoal Civil/Militar)	9.000,00	-	-	-	9.000,00
18 – Auxílio financeiro para pesquisas	-	-	-	-	-
20 – Bolsa Ensino	-	-	-	-	-
20 – Bolsa Pesquisa	-	-	-	-	-
20 – Bolsa de Extensão	18.000,00	-	-	-	18.000,00
30 - Material de Consumo	-	-	-	-	-
32 – Material de Distribuição Gratuita	-	-	-	-	-
33 - Passagens e Despesas c/Locomoção	12.000,00	-	-	-	12.000,00
33 – Locação de meios de transporte	-	-	-	-	-
35 - Serviços de Consultoria	22.000,00	-	-	-	22.000,00
36 - Outros Serviços de Terceiros P. Física	158.800,00	-	-	-	158.800,00
36 - Diárias Colaborador Eventual	-	-	-	-	-
39 - Outros Serviços de Terceiros P.	10.500,00	-	-	-	10.500,00
39 – Custo Operacional FADESP	30.000,00	-	-	-	30.000,00
47- Obrigações Tributárias e Contributivas	39.700,00	-	-	-	39.700,00
4. DESPESAS DE CAPITAL	-	-	-	-	-
39 – Software	-	-	-	-	-
51 - Obras e Instalações	-	-	-	-	-
52 - Equipamentos e Material Permanente	-	-	-	-	-
52 - a) Nacional	-	-	-	-	-
52 – b) Importado	-	-	-	-	-
TOTA	300.000,00	-	-	-	300.000,00

OBS.: o valor destinado ao deslocamento de discentes, quando couber, será alocado na rubrica “auxílio financeiro para pesquisa”.

EQUIPE TÉCNICA

(Informação de todos os profissionais das instituições envolvidas responsáveis pelas metas do projeto, incluindo servidores, bolsistas e Pessoa física – estas últimas quando possível observando a Lei nº 8.666).

Conforme Termos da Lei nº 8.958 / Decreto nº 7.423

Nome	Titulação	Função no projeto	Instituição	Servidor Matrícula SIAPE/ Discente Matrícula SIGAA	CPF	Valor da Bolsa	Carga Horária
Indira Cavalcante da Rocha Marques	Doutora (Discente)	Coord. Geral	UFPA	1799991	388.694.382-87	-	-
João Januário Furtado Guedes	Mestre	Coord. Executivo	Independente	-	000.496.382-20	-	-
Alan Kardek Guimarães	Técnico	Coord. Técnico	Independente	-	260.256.041-34	-	-
Glauco Alexander Lima	Especialista	Consultor	Independente	-	180.498.932-00	-	-
Beatriz Donza Cancela Guimarães	Graduada	Assist. de Produção	Independente	-	531.609.832-34	-	-
Waldinei do Carmo de Souza	Especialista	Assist. de Produção	Independente	-	190.359.002-78	-	-
03 (três) Bolsista (a definir)	Alunos	Estagiários	UFPA	-	-	18.000,00	-

A Unidade Executora, através do seu dirigente, concorda com a participação do pessoal designado na equipe deste projeto, para que, em tempo parcial possam incorporar a carga horária necessária às atividades demandadas, conforme Plano de Trabalho aprovado, sem prejuízo de suas atribuições à unidade vinculada.

Obs1: É obrigatória a apresentação do contracheque dos servidores envolvidos no projeto para análise dos valores das bolsas previstas.

Obs2: Valores das bolsas pagos a servidores federais e discentes da UFPA serão pagos de acordo com a Resolução CONSAD vigente, salvo quando os recursos forem provenientes do setor privado.

DATA DA CONCORDÂNCIA: 25/05/2020



Prof. Dr^a Indira Cavalcante da Rocha Marques
Nome do coordenador

Diretor do Instituto

Fiscal do Projeto

Nome: Prof. Dr. João Márcio Palheta da Silva

CPF: 266.336.042-20

Matrícula SIAPE: 1217020

ANEXO II

PLANO DE TRABALHO DO PROJETO

I – DADOS CADASTRAIS			
TIPO DE INSTRUMENTO PROCESSUAL: CONTRATO			
PARTE 1			
1 – TIPO CONTRATANTE	2 – RAZÃO SOCIAL: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ	3 - CNPJ 34.621.748/0001-23	
4 – ENDEREÇO/ SEDE (AV, RUA, Nº, BAIRRO): RUA AUGUSTO CÔRREA, S/N - CIDADE UNIVERSITÁRIA JOSÉ DA SILVEIRA NETTO - BAIRRO: GUAMÁ			
5 – CIDADE / ESTADO BELÉM – PARÁ	6 - CEP 66075-110	7 - DDD/TELEFON 91-3201-7114	8 - FAX
9 - NOME DO REPRESENTANTE LEGAL EMMANUEL ZAGURY TOURINHO		10 - CPF: 153.515.992-87	
11 - CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR 1544266	12 – CARGO REITOR	13 - DATA VENC. MANDATO	
COORDENADOR			
14 - NOME DO COORDENADOR INDIRA CAVALCANTE DA ROCHA MARQUES		15 – CPF 388.694.382-87	
16 - ENDEREÇO ELETRÔNICO (e-mail)	17–MATRÍCULA SIAPE: 1799991	18-TELEFONES (91) 98263-7245	
19 – UNIDADE/SUBUNIDADE RESPONSÁVEL INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS/FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA			
FISCAL			
20 - NOME DO FISCAL JOÃO MÁRCIO PALHETA DA SILVA		21 – CPF 266.336.042-20	
22 - ENDEREÇO ELETRÔNICO (e-mail) jmarciopalheta@uol.com.br	23–MATRÍCULA SIAPE: 1217020	24-TELEFONES: (91) 983310793	
25 – UNIDADE/SUBUNIDADE RESPONSÁVEL INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS/FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA			
PARTE 2			
1 – TIPO CONTRATADA	2 – RAZÃO SOCIAL FUNDAÇÃO DE AMPARO E DESENV. DA PESQUISA-FADESP	3 – CNPJ 05.572.870/0001-59	
4 – ENDEREÇO/ SEDE (AV, RUA, Nº, BAIRRO): RUA AUGUSTO CÔRREA, S/N - CIDADE UNIVERSITÁRIA JOSÉ DA SILVEIRA NETTO - BAIRRO: GUAMÁ			
5 – CIDADE / ESTADO BELÉM/PA	6 – CEP 66075-110	7 - DDD/TELEFONE 91-4005-7400	8 - FAX

9 - NOME DO REPRESENTANTE LEGAL ROBERTO FERRAZ BARRETO		10 - CPF: : 132.202.092-20	
11 - CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR 328404093-SSP/SP	12 - CARGO DIRETOR EXECUTIVO	13 - DATA VENC. MANDATO	
PARTE 3			
1 - TIPO FINANCIADOR	2 - RAZÃO SOCIAL: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ		3 - CNPJ 34.621.748/0001-23
4 - ENDEREÇO/SEDE (AV., RUA, Nº, BAIRRO): RUA AUGUSTO CÔRREA, S/N - CIDADE UNIVERSITÁRIA JOSÉ DA SILVEIRA NETTO - BAIRRO: GUAMÁ			
5 - CIDADE / ESTADO BELÉM - PARÁ	6 - CEP 66075-110	7 - DDD/TELEFONE 91-3201-7114	8 - FAX
9 - NOME DO REPRESENTANTE LEGAL EMMANUEL ZAGURY TOURINHO		10 - CPF: 153.515.992-87	
11 - CI/ÓRGÃO EXPEDIDOR 1544266	12 - CARGO REITOR	13 - DATA VENC. MANDATO	

II - CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

1 - TÍTULO DO PROJETO JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida	
2 - FUNDAMENTAÇÃO LEGAL Lei nº 8666, de 21 de junho de 1993; Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994; Decreto nº 7.423, de 31 de dezembro de 2010, Decreto nº 8.240/2014 e Decreto nº 8241/2014; Acórdão nº 2731/2008 do Tribunal de Contas da União; demais legislações afetas à matéria.	
3 - TIPO DE PROJETO () Ensino () Pesquisa (X) Extensão () Desenvolvimento institucional	
4 - OBJETO DO INSTRUMENTO FORMAL Apoiar a gestão administrativa e financeira estritamente necessária à execução do projeto indicado no item 1 acima.	5 - PERÍODO DE EXECUÇÃO: INÍCIO: A Contar da data de publicação do Contrato no DOU TÉRMINO:
5 - CARACTERIZAÇÃO DO TIPO DE PROJETO (<i>elementos do projeto que justificam o tipo de projeto indicado no item 3</i>) O Projeto de Extensão JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida, se destina a professores e alunos de Escolas Públicas e do Curso de Geografia da Universidade Federal do Para-UFPA, executado por esta através da Faculdade de Geografia e Cartografia do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas-IFCH.	

6 – OBJETIVOS

GERAL

Executar o emenda parlamentar do Senador Paulo Rocha, de R\$ 228.974,00 (duzentos e e vinte e oito mil, novecentos e setenta e quatro reais), destinada ao Projeto **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida**, a ser realizado em escolas públicas da cidade de Belém do Pará e Municípios do interior do Estado.

ESPECÍFICOS

- Aumentar o repertório de professores de escolas públicas no que diz respeito ao conhecimento da linguagem dos audiovisuais, da aplicação desses conhecimentos no campo da geografia e sua utilização didático-pedagógica na sala de aula;

- Capacitar alunos e professores, através de oficinas, cursos, palestras, etc. para a produção e veiculação de audiovisuais com conteúdo ligado às suas realidades próximas, contribuindo para aumento da sua percepção, compreensão e representação do lugar que habitam, com suas vivências, lutas e conquistas, utilizando equipamentos alternativos (como celulares, câmeras amadoras e edições caseiras);

- Realização de um documentário de cerca de quinze a vinte minutos sobre a memória da “A luta pelo Direito de Morar em Belém”, movimento que se deu nos bairros periféricos da cidade e nos anos 1970 até início da década de 80, que incorporará também em seu conteúdo, material captado dentro do processo de realização das oficinas.

- Formar espectadores advertidos para os audiovisuais, como sejam o cinema, o vídeo, a tv e a internet, que hoje dominam o campo da informação, através do fomento à formação de cineclubes nas escolas e nas comunidades de seus entornos;

- Possibilitar a docentes e discentes dos Cursos de Geografia da UFPA, a apropriação de fundamentos de linguagem e técnica dos audiovisuais e de sua utilização no campo da geografia

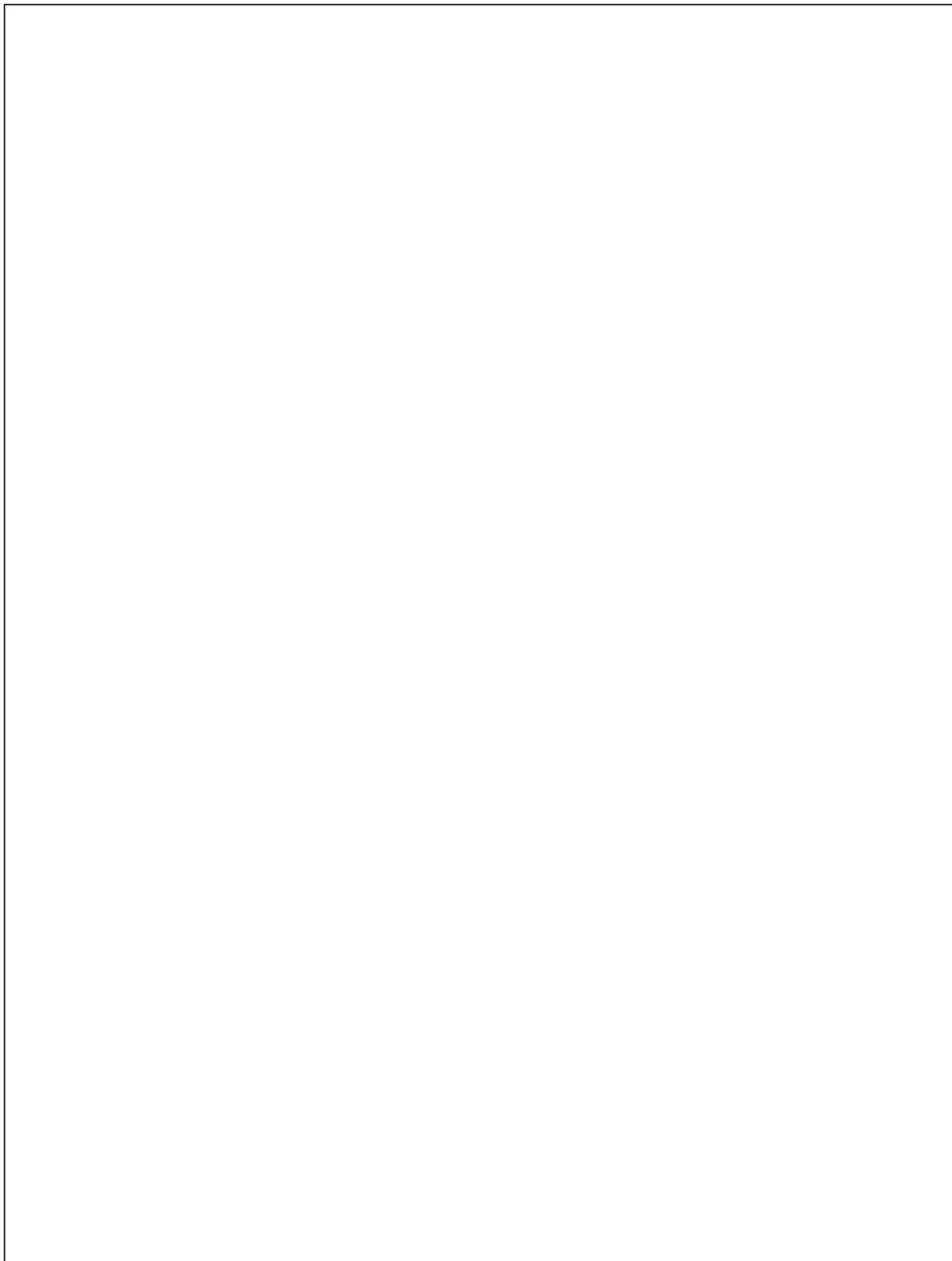
7 – JUSTIFICATIVA

O Projeto de Extensão **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida**, prevê a realização de atividades culturais e educativas para professores e alunos de escolas públicas, em bairros integrantes do **Programa de Macrodrenagem de Belém** (situados nas Bacias do Una e Tucunduba) e em Municípios do interior do Estado. Atividades que utilizarão o audiovisual como ferramenta de uma prática pedagógica interdisciplinar de inclusão social, com oficinas, cursos, palestra, cineclubes realização/veiculação de vídeos, utilizando mídias digitais (tais como câmera amadora e celular), num exercício prático de comunicação alternativa que busca, especialmente, contribuir para o aumento de suas percepções de espaço, tempo e relações sociais do local em que habitam. Além disso, pretende-se ter ao final material suficiente para a produção de um documentário sobre a memória do movimento social nos bairros e Municípios atingidos pelas ações.

O presente projeto buscará estabelecer um diálogo, que se pretende fecundo, com outro Projeto de Extensão desenvolvido pela Faculdade de Geografia e Cartografia, denominado **Apoio à Organização Social de Comunidades Populares a Partir da Cartografia Social**. De início, porque como pontua este projeto na sua introdução, “o mapa é considerado um instrumento de comunicação e isso parece ser ponto comum a todas as linhas de pesquisa em cartografia (...) [que] para cumprir seu objetivo, utiliza uma linguagem específica – a gráfica -, que requer do usuário certa familiaridade com símbolos neles representados”. E ainda, citando autores como Castelar (2005), “seria a cartografia na educação básica um processo de construção de espacialidade que corresponde a orientar-se, deslocar-se no espaço” e teria ainda, entre seus objetivos “aumentar o conhecimento e a compreensão dos espaços nos contextos locais, regionais, nacionais, internacionais e mundiais”. E mais, porque o referido Projeto de Extensão tem, entre seus objetivos específicos, “aprofundar a interdisciplinaridade, buscando as relações com outros campos do conhecimento e instituições (...) elaborar e desenvolver metodologias específica para atuar junto às comunidades no sentido de alcançar os objetivos propostos”.

Pelas razões acima expostas, entendemos como importante o uso dos audiovisuais - sua produção, difusão e leitura -, no desenvolvimento das habilidades que permitam às pessoas lidar com as relações espaciais. E, “através do desenvolvimento cognitivo dos alunos, no que diz respeito à percepção e representação do espaço, auxiliando a eliminação da dicotomia geografia física x geografia humana pela incorporação das relações sociais nos espaços representados”. E isso passa, sem dúvida, pela recuperação da memória das lutas sociais do movimento popular na cidade e no interior do Estado - surgidas especialmente a partir dos anos 1970, com a criação de Centros Comunitários nos bairros periféricos de Belém e outras organizações de trabalhadores no campo e na cidade - e, também, pela continuidade dessa luta no presente.

É importante ainda dizer que nossa preocupação com o aumento de repertório de docentes e alunos quanto à linguagem audiovisual já existe entre nós de maneira recorrente pelo menos há três décadas, quando o MEC, Funarte, Embrafilme e outras instituições culturais reunidas, executaram em conjunto, no início dos anos 1980, um projeto denominado “Projeto de Interação Escola Comunidade”. Este se estendeu por todas as capitais e inúmeras outras cidades do país, no caso dos audiovisuais divulgando uma metodologia de trabalho (na época, utilizando um acervo de filmes em 16 mm, disponibilizados em filmotecas regionais), deixou um legado de multiplicadores com atuação até hoje entre nós, cuja experiência está incorporada no presente projeto. Esta ação deveria ser também uma contribuição para a efetivação, em termos micro, da Lei 13.006/14 que tornaria obrigatória a exibição de filme brasileiro nas escolas e não regulamentada. Além disso, ainda, projeto ofertará também oficinas audiovisuais e servirá de campo de estágio para estudantes dos cursos de graduação e licenciatura em geografia da UFPA.



8 - RESULTADOS ESPERADOS MENSURÁVEIS (Especificar METAS/ETAPAS)

- Capacitação de **75 (setenta e cinco) professores de escolas públicas de Belém e do interior do Estado, e de 15 (quinze) professores do Curso de Geografia da UFPA**, no que diz respeito aos conhecimentos básicos da linguagem e da técnica dos audiovisuais e das suas aplicações como ferramentas didático-pedagógicas em sala de aula, em especial com relação à disciplina de geografia;

- Capacitação de **175 (cento e setenta) alunos de escolas públicas, de Belém e do interior do Estado, e 50 (cinquenta) alunos do Curso de Geografia da UFPA**, no que diz respeito aos conhecimentos básicos da linguagem e da técnica dos audiovisuais para, junto com seus professores, além de se tornarem espectadores advertidos dos mesmos, possam produzir e veicular na internet, material com conteúdo ligados à sua realidade sócio -espacial, utilizando equipamentos alternativos (celulares, câmeras amadoras e edição caseira);

- Realizar **31 (trinta e uma) sessões de cineclube, sendo 15 (quinze) em escolas públicas de Belém e do interior do estado, 05 (cinco) no Curso de Geografia da UFPA e 11(onze) para comunidade**, do entorno das escolas públicas atingidas pelo projeto, com objetivo de formação de “espectadores advertidos” para os audiovisuais;

- Produzir e veicular **01 (um) vídeo documentário de 15 a 20 minutos de duração** sobre a memória da “Luta pelo Direito de Morar em Belém, levada a cabo nos bairros periféricos de Belém nos anos 1970/1980

9 – EQUIPE DO PROJETO

9.1 - EQUIPE TÉCNICA

Nome	Matrícula SIAPE (no caso de servidor público federal), matrícula estudantil (no caso de discente) ou CPF (contratados, servidores de outras esferas)	Vínculo (docente, técnico ou estudante da UFPA, externo ou estudante externo)	Função no projeto	Valor da Bolsa/Pagamento
1. INDIRA CAVALCANTE DA ROCHA MARQUES	1799991	DOCENTE	COORD. GERAL	-
2. JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES	-	EXTERNO	COORD. EXECUTIVO	36.300,00
3. ALAN KARDEK GUIMARÃES	-	-	COORD. TÉCNICO	36.300,00
4. GLAUCO ALEXANDER LIMA	-	EXTERNO	CONSULTOR	22.000,00
5. BEATRIZ DONZA CANCELA GUIMARÃES	-	EXTERNO	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	15.400,00
6. WALDINEI DO CARMO DE SOUZA	-	EXTERNO	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	15.400,00
7. BOLSISTA (a definir)	-	ESTUDANTE	BOLSISTA	6.000,00
8. BOLSISTA (a definir)	-	ESTUDANTE	BOLSISTA	6.000,00
9. BOLSISTA (a definir)	-	ESTUDANTE	BOLSISTA	6.000,00

9.2 – RESUMO DA EQUIPE

VINCULAÇÃO	QUANTIDADE	PERCENTUAL
DOCENTES, TÉCNICOS E ESTUDANTES DA UFPA	04	
EXTERNOS	05	
TOTAL	09	

9.3 – JUSTIFICATIVA PARA PARTICIPAÇÃO DE MENOS DE 2/3 DE PESSOAS DO PROJETO VINCULADAS À UFPA (docentes, técnicos e alunos) (quando for o caso)

9.4 - JUSTIFICATIVA PARA A INDICAÇÃO DAS PESSOAS DA EQUIPE TÉCNICA RELACIONADAS NO ITEM 9.1 (*anexar cópia do curriculum no caso das pessoas que não sejam docentes ou servidores da UFPA, aceito também em meio digital - CD*)

III – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO						
ETAPA / FASE	META 1	ATIVIDADES	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
	1	Realizar oficinas audiovisuais para professores de escolas públicas (de Belém e interior do Estado) e do Curso de Geografia da UFPA.	Professores	90	2º Mês	8º Mês
	1	Realizar oficinas audiovisuais para alunos de escolas públicas (de Belém e do interior do Estado) e do Curso de Geografia da UFPA	Alunos	225	2º Mês	8º Mês
	1	Realizar sessões de cineclube em escolas públicas, Curso de Geografia e Comunidade	Alunos/Professores/Comunidade/	1.300	2º Mês	11º Mês
ETAPA / FASE	META 2	ATIVIDADES	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
	2	Veicular na internet vídeos produzidos nas oficinas.	Vídeo	15	2º	11º Mês
	2	Produzir vídeo sobre a memória da “Luta pelo Direito de Morar em Belém” (1970/1980), nos Bairros periféricos.	Vídeo	01	2º	11º Mês
ETAPA / FASE	META 3	ATIVIDADES	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
ETAPA / FASE	META 4	ATIVIDADES	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término

Resolução n. 767- CONSUN, de 18.12.2017 - Anexo

IV - PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS				
1 – RESUMO DO DEMONSTRATIVO DE RECURSOS (conforme planilha em anexo)				
A – DESPESAS DO PROJETO				
NATUREZA DE DESPESA Código – Título		VALOR (R\$)		
339004 – CONTRATAÇÕES POR TEMPO DETERMINADO		-		
339014 - DIÁRIAS SERVIDOR FEDERAL		-		
339018 – AUXILIO FINANCEIRO A ESTUDANTE (DISCENTE)		-		
339020 - BOLSA DE PESQUISA		-		
339018 – BOLSA DE ENSINO		-		
339020 - BOLSA DE EXTENSÃO		18.000,00		
339020 - BOLSA DE INOVAÇÃO		-		
339030 - MATERIAL DE CONSUMO		-		
339032 – MATERIAL DE DISTRIBUIÇÃO GRATUITA		-		
339033 - PASSAGENS E DESPESAS COM LOCOMOÇÃO		12.000,00		
339033 – LOCAÇÃO DE MEIOS DE TRANSPORTE		-		
339036 – DIÁRIAS COLABORADOR EVENTUAL		9.000,00		
339036 – SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA FÍSICA		180.800,00		
339039 – SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA (sem as despesas administrativas da Fundação de Apoio)		10.500,00		
339039 – CUSTO OPERACIONAL FADESP		30.000,00		
339047 – OBRIGAÇÕES TRIBUTÁRIAS E CONTRIBUTIVAS (A contratação na natureza 339036 gera encargo patronal [acrécimo] de 20%, exceto diárias colaborador eventual)		39.700,00		
449039 – SOFTWARE		-		
449051 – OBRAS E INSTALAÇÕES		-		
449052 – EQUIPAMENTO E MATERIAL PERMANENTE		-		
SUBTOTAL (sem as despesas administrativas da Fundação ____ e taxas)		R\$		
TAXAS: ____ % PROAD		____ % UNIDADE FUNDAÇÃO 10 %		
Despesas administrativas:				
TOTAL GLOBAL: 300.000,00				
B – DESPESAS ADMINISTRATIVAS DA CONTRATADA				
Especificação	Detalhamento	Fonte dos recursos	Quantidade	Valor
Despesas Administrativas	Conforme planilha em anexo		-	xxxx
SUBTOTAL				

2 – FONTE DOS RECURSOS		
FONTE	VALOR A CONCEDER	VALOR CONTRAPARTIDA UFPA
	XXXXX	
TOTAL	XXXXXX	

** Até 15%, devidamente especificada via precificação apresentada pela Fundação ____.

3 – PLANO DE APLICAÇÃO DE DESPESAS DETALHADO:
CÓDIGO/TÍTULO DA NATUREZA DE DESPESA:

Descrição	Unidade	Quantidade	Valor	
			Unitário	Total
33.90.14 - Diárias	Diárias			9.000,00
33.90.36 – Bolsa de Extensão	Bolsa	03	6.000,00	18.000,00
33.90.36 – Coordenador Executivo (Descrição: Responsável pela coordenação de todo o processo de execução do projeto)	Mês	11	3.300,00	36.300,00
33.90.36 – Coordenador Técnico (Descrição: Responsável pela coordenação de oficinas, cineclubes, produção de vídeos)	Mês	11	3.300,00	36.000,00
33.90.36 – Consultor Técnico (Descrição: Responsável por consultoria de sobre ações de processos digitais)	Mês	11	2.000,00	22.000,00
33.90.36 - Assistente de Produção (Descrição: Responsável pela assistência técnica e administrativa à execução do Projeto)	Mês	11	1.400,00	15.400,00
33.90.36 – Assistente de Produção (Descrição: Responsável pela assistência Técnica e administrativa à execução do Projeto)	Mês	11	1.400,00	15.400,00
33.90.36 – Instrutores de Oficinas (Descrição: Responsáveis pelo repasse de conteúdos de linguagem e técnica dos audiovisuais e seu uso, para professores e alunos atingidos pelo projeto)	Hora/Aula	560	100,00	56.000,00
33.90.39 – Aluguel de equipamentos para oficinas e produção de vídeos. (Descrição: câmeras HD, ilha de edição, software, microfones, tripés, kit de iluminação)	Mês	10	1.050,00	10.500,00
33.90.33 – Passagem e locomoção (Descrição: para deslocamento de pessoas de equipe do projeto)	Passagem			12.000,00
33.90.39 – Custo / Despesas Operacionais FADESP (10%)	Custo/operacional			30.000,00
33.90.39 – Obrigações Tributárias e Contributivas				39.700,00
Subtotal 1				300.000,00

CÓDIGO/TÍTULO DA NATUREZA DE DESPESA:

Descrição	Unidade	Quantidade	Valor	
			Unitário	Total

Subtotal 2				

CÓDIGO/TÍTULO DA NATUREZA DE DESPESA:

Descrição	Unidade	Quantidade	Valor	
			Unitário	Total
Subtotal 3				

CÓDIGO/TÍTULO DA NATUREZA DE DESPESA:

Descrição	Unidade	Quantidade	Valor	
			Unitário	Total

Subtotal 4				
Total Geral das Despesas do Projeto				300.000,00

V - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO

Parcela 1:

Meta/Etapa	MÊS	ANO	VALOR (conforme planilha em anexo)
			XXXX
			XXX
			XXXX
TOTAL PARCELA 1			

Parcela 2:

Meta/Etapa	MÊS	ANO	VALOR (conforme planilha em anexo)
TOTAL PARCELA 2			

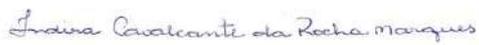
Parcela 3:

Meta/Etapa	MÊS	ANO	VALOR (conforme planilha em anexo)
TOTAL PARCELA 3			

Parcela 4:			
Meta/Etapa	MÊS	ANO	VALOR (conforme planilha em anexo)
TOTAL PARCELA 4			

VI – IMPACTOS DO PROJETO
Social
Econômico
Ambiental

VII – FISCALIZAÇÃO
Fica designado, PROF. DR. JOÃO MÁRCIO PALHETA DA SILVA, matrícula SIAPE nº 1217020, lotado no INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS – IFCH, como Fiscal do presente Contrato.
Parágrafo Primeiro. No acompanhamento e fiscalização do objeto serão verificados pelo fiscal acima identificado:
I - a comprovação da boa e regular aplicação dos recursos, na forma da legislação aplicável;
II - a compatibilidade entre a execução do objeto e o que foi estabelecido no Plano de Trabalho;
III - o cumprimento das metas do Plano de Trabalho nas condições estabelecidas.

VIII – DECLARAÇÕES		
Declaro, para os devidos fins de direito, na função de Coordenador do Projeto relacionado ao presente Projeto Básico, que não possuo cônjuge, companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o 3º grau, não pertencentes ao quadro da UFPA, como integrante da equipe técnica.		
Belém, 25 de Maio de 2020.		
	SIAPE 1799991	CPF 388.694.382-87
INDIRA CAVALCANTE ROCHA MARQUES		
Professor Coordenador		

ANEXO VIII

TERMO DE COMPROMISSO DE FISCAL DE CONTRATO

Item nº _____ / _____

Processo nº:

Pelo presente Termo de Compromisso, eu, **JOÃO MÁRCIO PALHETA DA SILVA, CPF/MF 266.336.042-20**, DECLARO estar ciente e aceitar as condições responsabilidades e restrições que cabem à minha pessoa, como FISCAL da avença em epígrafe do processo supracitado celebrado entre a UFPA e a Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa, para o apoio à realização do projeto intitulado “**JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida**”, DECLARO que assumo as responsabilidades de FISCALIZAR o contrato citado acima e comprometo-me a respeitar e cumprir seguintes condições:

Das Responsabilidades:

- a. Manter em meu poder cópia do termo avençado e de todos os aditivos, se existentes, juntamente com os outros documentos que possam dirimir dúvidas originárias do cumprimento das obrigações assumidas pela contratada.
- b. Manter permanente vigilância sobre as obrigações da contratada, basicamente em relação aos termos contratuais, fundamentalmente, quanto à inarredável observância aos princípios e preceitos consubstanciados na Lei nº 8.666, de 1993, Lei nº 8.958/94, Decreto nº 7.423/2010, Decreto nº 8.240/2014, Decreto 8.241/2014 e Portaria Interministerial nº 424/2016, no que couber.
- c. Sem prejuízo das demais ações que assegurem o fiel cumprimento das responsabilidades assumidas pela contratada, deverei, ao consentir na liberação do pagamento pelos serviços pactuados, fazê-lo à luz da consulta ao SICAF.
- d. Constatada a situação de irregularidade da contratada junto ao SICAF, deverei providenciar advertência à contratada, por escrito, no sentido de que, no prazo de 90 (noventa) dias, seja regularizada a sua situação ou apresentada sua defesa, sob pena de rescisão do contrato, podendo este prazo ser prorrogado a critério da Administração.

Das Atribuições:

- a. Não divulgar, explorar ou utilizar, conhecimentos, informações ou dados confidenciais, utilizáveis na indústria, comércio ou prestação de serviços a que tive acesso no período em que participei da execução do Projeto, excluídos aqueles que sejam de conhecimento público ou que sejam evidentes para um técnico no assunto, sem autorização, por escrito, do coordenador do Projeto ou da UFPA, mesmo após o término sob pena de crime de concorrência desleal;
- b. Conferir os dados das faturas/notas fiscais antes de atestá-las, promover as correções devidas e arquivar as cópias junto aos demais documentos pertinentes;
- c. Verificar a existência da provisão de créditos orçamentários e/ou disponibilidades financeiras suficientes que assegurem o pagamento das obrigações decorrentes das compras ou serviços executados no exercício financeiro correspondente;
- d. Articular-se com o setor competente para controlar o saldo orçamentário em função do valor da fatura, de modo que possibilite reforço de novos valores ou anulações parciais ou que resultem em solicitação de alteração/ajuste de plano de aplicação do projeto;
- e. Zelar para que não ocorra prestação de serviços ou fornecimento realizados fora do prazo de vigência do contrato ou em montante superior ao valor contratado;

f. Zelar para que não ocorra solicitação de pagamento dentro de prestação de serviços ou fornecimento fora do prazo de vigência do contrato; g. Recusar o serviço ou o recebimento de produtos que não estejam de acordo com o que foi pactuado;

h. Anotar e registrar todas as ocorrências relacionadas com a execução do instrumento, informando ao Coordenador do Projeto aqueles procedimentos que dependam de providências, com vistas à regularização das faltas ou dos defeitos observados, inclusive quando de requisição de aditivo da avença de apoio sem respectiva prorrogação junto ao financiador;

i. Acompanhar todas as atividades relativas ao objeto da avença; j. Formalizar, sempre que possível, os entendimentos realizados com a contratada/conveniente ou seu preposto, adotando todas as medidas que permitam compatibilizar as obrigações bilaterais; k. Avaliar a necessidade efetiva de continuidade do objeto avençado, propor medidas que visem à redução de gastos, bem assim à racionalização dos serviços; l. Verificar in loco, se o contratado/conveniente cumpriu exatamente com todas as cláusulas avençadas, emitindo relatório atestando a entrega da etapa ou objeto, caso seja relatório final. Comparar os elementos físicos da execução, com as especificações do objeto do contrato; m. Propor acréscimo ou supressão de bens e serviços, observando as condições estabelecidas pela legislação vigente; n. Verificar se há desconformidade entre o valor avençado e o pagamento; o. Atuar sempre de forma preventiva; e, p. Propor ao gestor a indicação de fiscal substituto sempre que se ausentar da UFPA por mais de 10 dias, ou, quando ocorrendo ausência em prazo inferior a 10 dias. Neste caso, se a ausência coincidir com data em que deverá ocorrer ato não postergável, sob pena de dano a uma das partes contratantes. q. Desempenhar outras atribuições requeridas para a excelência da

fiscalização.

E, para constar, firmo o presente Termo de Compromisso, em duas vias, para que surta todos os efeitos legais, podendo a Universidade Federal do Pará, utilizá-la para processo judicial ou extrajudicial que tenham como objeto o instrumento jurídico acima citado.

Belém-Pará, 25 de Maio de 2020.

The image shows a handwritten signature in blue ink over a circular official stamp. The stamp is from the Universidade Federal do Pará, Faculdade de Geografia e Cartografia. The signature is written over the stamp and extends upwards and to the right.

Prof. Dr. João Márcio Palheta da Silva Fiscal do Projeto

Prof. Dr. [Signature]



ASSUNTO: PARECER DE PROJETO

Esse parecer é uma resposta a solicitação do Diretor da Faculdade de Geografia e Cartografia Dr. Marcio Douglas Amaral, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas referente ao Projeto intitulado: **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida coordenado pela** professora Dra. Indira Cavalcante da Rocha Marques – Curso de Geografia/UFPA

O presente projeto prevê a realização de atividades culturais e educativas para professores e alunos de três escolas públicas, em bairros integrantes do “**Programa de Macrodrenagem de Belém, situados nas bacias do Una, Estrada Nova e Tucunduba**”. Atividades que utilizará o audiovisual como ferramenta de uma prática pedagógica interdisciplinar de inclusão social, buscando atingir especialmente os jovens na faixa etária de 14 a 20 anos e dialogará com outro Projeto de Extensão desenvolvido pela Faculdade de Geografia e Cartografia, denominado “**Apoio à Organização Social de Comunidades Populares a Partir da Cartografia Social**”.

Dos objetivos do Projeto está Executar o emenda parlamentar do Senador Paulo Rocha, de R\$ 228.974,00 (duzentos e e vinte e oito mil, novecentos e setenta e quatro reais), destinada ao Projeto **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida**, a ser realizado em escolas públicas da cidade de Belém do Pará. Portanto receberá financiamento, sendo descrito detalhadamente no projeto

O projeto apresenta uma equipe constituída pela professora Coordenadora Dra. Indira Cavalcante da Rocha Marques (sem alocação de carga horária e remuneração) e uma equipe executora: **João Januário Furtado Guedes** (Coordenador Executivo, bolsista remunerado), **Alan Kardek Guimarães** (coordenador técnico, bolsista remunerado), dois assistentes de produção (a serem definidos posteriormente, prevendo o pagamento de bolsa) e **Estagiários** (bolsistas do Curso de Geografia a serem selecionados sendo destinados a estes pagamento de bolsa).



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA**

Sobre a relevância do projeto está em capacitar alunos e professores, através de oficinas, cursos, palestras, etc. para a produção e veiculação de audiovisuais com conteúdo ligado às suas realidades; fomento à formação de cineclubes nas escolas e nas comunidades do entorno e, propiciar apropriação de fundamentos de linguagem e técnica dos audiovisuais pelo curso de Geografia.

Diante do exposto, emito parecer favorável à aprovação do **JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar de Inclusão Social na Escola e na Vida coordenado pela** professora Dra. Indira Cavalcante da Rocha Marques – Curso de Geografia/UFGPA, no período de 1 (um) ano, a contar da data de publicação do contrato , sem alocação de carga horária

Atenciosamente

Dra. Rita Denize de Oliveira

SIAPE: 18091164

Professora da Faculdade de Geografia e Cartografia

Belém 26 de Maio de 2020



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA

ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA
FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA
DO INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS
HUMANAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO
PARÁ, REALIZADA EM **28 DE MAIO DE 2020.**

1 Aos vinte e oito dias do mês de maio do ano de dois mil e vinte, às quatorze horas e trinta
2 minutos, via **GOOGLE MEETS**, reuniram-se os membros do Conselho da Faculdade de Geografia
3 e Cartografia para a reunião EXTRAORDINÁRIA, presidida pelo Diretor da Faculdade,
4 Professor Dr. Márcio Douglas Brito Amaral. **PRESENTES** na plataforma GOOGLE MEET
5 **CONSELHEIROS E CONSELHEIRAS:** Prof. Adolfo da Costa Oliveira Neto, prof. Alan
6 Nunes; Profa. Benedita Alcidema Coelho dos Santos Guimarães; Professor Carlos
7 Alexandre Bordalo; Professor Cincinato Marques Júnior; prof. Eder Neto; prof^a Indira
8 Cavalcante da Rocha Marques; prof. João dos Santos Nahum; prof. José Edilson Rodrigues;
9 Prof^a Márcia Aparecida S. Pimentel; Prof^a Maria Goretti da Costa Tavares; Prof^a Rita Denize
10 de Oliveira. Constatada a presença legal de quórum, o Presidente deu início a reunião com o
11 que segue: **1- INFORMES:** 1.1 - Com a palavra, o prof. Márcio informou que houve uma
12 Reunião Ordinária da FGC este mês de maio e haverá também reunião do PPGeo depois
13 desta reunião. 1.2 - O prof. Tiago informou sobre reuniões de docentes com alunos
14 realizadas para reflexão sobre a Semana do Geógrafo e as ferramentas que deverão ser
15 utilizadas e da organização da comissão, além da reflexão sobre a Geografia no contexto do
16 isolamento social; 1.3 - Foi informado sobre a carga horária do SISPLAD, de docentes que
17 estavam incompletas e que já estavam sendo regularizados; 1.4 - O prof. Bordalo informou
18 que a partir de junho estará com carga horária descoberta, em vista do término do período
19 de seu licenciamento para pós doc e estará submetendo seu projeto à aprovação na
20 próxima reunião. Além de que se mostrou preocupado com a falta de cobertura de CH neste
21 período de junho. 1.5 - O prof. Márcio solicitou que os professores verifiquem a situação de
22 cada um no SISPLAD, se está com carga horária completa. Finalizados os informes o
23 presidente da reunião passou para o próximo item. **2. ORDEM DO DIA: 2.1 - Leitura do**
24 **parecer do Projeto de PESQUISA “A GEOGRAFIA DO PATRIMÔNIO NA CIDADE DE**
25 **BELÉM DO PARÁ”**, pela parecerista professora Benedita Alcidema Coelho dos S.
26 Magalhães, que tem como Coordenadora prof^a Maria Goretti da Costa Tavares. Submetido à
27 votação dos membros da FGC. A professora Maria Goretti solicitou que coloque o período
28 de execução. O prof. Márcio Douglas informou à prof^a Alcidema, de que há uma resolução
29 do CONSEP de 30 de outubro de 2017, que instrui sobre carga horária. O prof. Nahum
30 informou de que poderá haver impedimento do projeto se houver informação de período no
31 projeto que tem carga horária. E que o período poderá ser informado posteriormente. A prof^a
32 Goretti decidiu acatar esta orientação após esclarecimentos do prof. Márcio Douglas. O prof.
33 Bordalo falou que diante da preocupação da prof^a Goretti e da fala do prof. Nahum, lembrou
34 que estamos em uma situação atípica e que o nosso calendário de ensino paralisou, porém
35 a PROESP como a PEX não paralizaram seus prazos, tanto que o calendário de
36 submissão de projetos e entrega de relatórios, se mantém. E que nos calendários do PIBIC
37 o prazo está para agosto. O prof. Márcio esclareceu que na última reunião do IFCH este
38 ponto foi discutido. O prof. Bordalo lembrou dos impedimentos decorrentes do período que

39 estamos passando e citou sua situação como exemplo. Submetido à aprovação pelo prof.
40 Márcio, foi APROVADO por unanimidade através do aceno de positivo na tela do membro,
41 orientado pelo prof. Tiago Barreto. **2.2 - Leitura do parecer do Projeto de EXTENSÃO**
42 **“CAMINHANDO COM OS ROTEIROS GEO-TURÍSTICOS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL**
43 **NAS RUAS DE BELÉM DO PARÁ NA AMAZÔNIA”**, pelo parecerista prof. Cincinato
44 Marques de Souza Junior, Coordenado pela prof^a Maria Goretti da Costa Tavares. Após
45 leitura do parecer foi submetido às considerações finais e votação. O prof. Márcio Douglas
46 perguntou se este projeto de emenda de parlamentar tem bolsa para executora ou para
47 alunos, em que o prof. Cincinato respondeu que os recursos são voltados para alunos,
48 produtos e os colaboradores do projeto que irão produzir para o projeto. O professor
49 Cincinato lembrou que o projeto da prof^a Goretti deve ser encaminhado até segunda feira,
50 em razão do período eleitoral e a necessidade de se aprovar projetos financiados com
51 recursos de verbas parlamentares, com certa celeridade até 21 de junho de 2020, em vista
52 da proximidade das eleições, cujos recursos parlamentares tem suas verbas de custeio para
53 financiamento de projetos, paralisadas. Não havendo considerações foi submetido à votação
54 e APROVADO por unanimidade, pelos membros do Conselho da FGC. **2.3 - Leitura do**
55 **parecer do Projeto de EXTENSÃO “JANELA IMAGINÁRIA: O AUDIOVISUAL COMO**
56 **FERRAMENTA INTERDISCIPLINAR DE INCLUSÃO SOCIAL NA ESCOLA E NA VIDA”**
57 pela parecerista do projeto, prof^a Rita Denize de Oliveira, Coordenado pela prof^a Indira
58 Cavalcante da Rocha Marques. Após leitura foi submetido às considerações do Conselho da
59 FGC. A prof^a Indira informou suas dúvidas sobre prazo para liberação de projeto e solicitou
60 esclarecimentos sobre esses prazos Após as considerações foi submetido à votação, foi
61 APROVADO por unanimidade pelos membros da FGC. **2.4 - Leitura do parecer de**
62 **solicitação de RENOVAÇÃO e aprovação do Projeto de PESQUISA “DISTRIBUIÇÃO**
63 **GEOGRÁFICA DOS SERVIÇOS DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA NO ESTADO DO**
64 **PARÁ: uma comparação entre os serviços públicos versus os serviços privados em**
65 **municípios paraenses”**, do parecerista prof Eder Neto, Coordenado pelo prof. Carlos
66 Alexandre Leão Bordalo. Com a palavra o professor Bordalo esclareceu sobre o pedido de
67 submissão à renovação do projeto de pesquisa, em vista da entrega do relatório final do
68 projeto ocorrer apenas em agosto e da impossibilidade da realização de visitas, pela
69 situação atípica que estamos vivendo. O prof. Nahum informou que o projeto poderá não ser
70 aprovado em vista de algumas exigências e prazos, e esclareceu o porquê. O prof. Bordalo
71 esclareceu que será renovação, sem carga horária e com entrega de relatórios parciais.
72 Informou também que já passou por situação semelhante em outro projeto. Submetido à
73 votação dos membros foi APROVADO por unanimidade. **2.5 - Realizada leitura do parecer**
74 **do Projeto de PESQUISA “DENDEICULTURA E IMPACTOS SOCIOAMBIENTAIS NO**
75 **MEIO RURAL DA MICRORREGIÃO DE TOMÉ-AÇÚ, NA AMAZÔNIA PARAENSE”**, pela
76 parecerista prof^a Márcia Aparecida da Silva Pimentel, Coordenado pelo prof. João Santos
77 Nahum. Após leitura do parecer foi submetido à discussão. Não havendo nenhuma
78 manifestação ou consideração em contrário, foi APROVADO por unanimidade. **3 - O QUE**
79 **OCORRER:** 3.1. O professor Nahum pediu para falar que não possui o hábito de alimentar
80 seu SIGAA e que isso pode passar a informação de que ele não está desenvolvendo
81 atividades. 3.2. O professor José Edilson informou que possui projeto de pesquisa e que não
82 conseguiu concluir até esta reunião, então submeterá na próxima reunião. O prof. Bordalo
83 esclareceu que segundo edital do PIBIC o prazo é até 5 de junho. Então o professor Edilson
84 falou que poderá seguir ad referendum, e o professor Márcio esclareceu que só pode ser
85 aprovado ad referendum depois da aprovação em reunião da FGC. Novamente o prof. José
86 Edilson informou que segundo Edital do PIBIC, precisa somente da aprovação da
87 subunidade, ou apenas submissão do projeto. 3.3. O professor Eder solicitou esclarecimento
88 sobre informações de que projetos com carga horária são aprovados somente a partir de
89 outubro. Informou também que possui projeto em Altamira com carga horária. O professor
90 Márcio esclareceu as dúvidas do professor. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a
91 reunião, tendo o Senhor Presidente agradecido à presença de todos, e para constar, eu,
92 Carmen A. Colares Gomes, servidora da secretaria da Faculdade de Geografia e

93 Cartografia, lavrei a presente ata, que depois de lida e aprovada, será por mim subscrita e
94 assinada por quem de direito. Universidade Federal do Pará, Instituto de Filosofia e Ciências
95 Humanas, Faculdade de Geografia e Cartografia, Belém, 28 de maio de 2020.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA

OFÍCIO nº 003 – FGC

Belém, 04 de junho de 2020.

Ao
Prof. Dr. Fernando Arthur de Freitas Neves
Diretor Geral do IFCH

Prezado Diretor,

Venho por meio deste, solicitar aprovação **ad referendum** do Projeto de Extensão especificado abaixo, aprovado em Reunião Extraordinária da Faculdade de Geografia e Cartografia, do dia 28 de maio de 2020:

1. Nome do Coordenador: **INDIRA CAVALCANTE DA ROCHA MARQUES**
2. Nome do colaborador (se houver): **não tem;**
3. Nome do Projeto de Extensão: ***“JANELA IMAGINÁRIA: O Audiovisual como Ferramenta Interdisciplinar na Escola e na Vida”;***
4. Período de execução do projeto: **julho de 2020/maio de 2021;**
5. Alocação ou não de carga horária para os coordenadores: **sem carga horária;**
6. Recursos: oriundo de Emenda Parlamentar nº **37960008;**
7. Discriminação detalhada de financiamento (se houver): **ANEXO 01.**

Acompanha este ofício, Projeto de Extensão, Parecer de Aprovação, duas (02) folhas com assinatura do prof. João Márcio, como fiscal do projeto e Ata da FGC.

Cordiais Saudações,

Prof. Dr. Márcio Douglas Brito Amaral
Diretor da Faculdade de Geografia e Cartografia

ANEXO 01

Resolução n. 767- CONSUN, de 18.12.2017 - Anexo

2 – FONTE DOS RECURSOS		
FONTE	VALOR A CONCEDER	VALOR CONTRAPARTIDA UFPA
	XXXXX	
TOTAL	XXXXXX	

** Até 15%, devidamente especificada via precificação apresentada pela Fundação ____.

3 – PLANO DE APLICAÇÃO DE DESPESAS DETALHADO:				
CÓDIGO/TÍTULO DA NATUREZA DE DESPESA:				
Descrição	Unidade	Quantidade	Valor	
			Unitário	Total
33.90.14 - Diárias	Diárias			9.000,00
33.90.36 – Bolsa de Extensão	Bolsa	03	6.000,00	18.000,00
33.90.36 – Coordenador Executivo (Descrição: Responsável pela coordenação de todo o processo de execução do projeto)	Mês	11	3.300,00	36.300,00
33.90.36 – Coordenador Técnico (Descrição: Responsável pela coordenação de oficinas, cineclubes, produção de vídeos)	Mês	11	3.300,00	36.000,00
33.90.36 – Consultor Técnico (Descrição: Responsável por consultoria de sobre ações de processos digitais)	Mês	11	2.000,00	22.000,00
33.90.36 - Assistente de Produção (Descrição: Responsável pela assistência técnica e administrativa à execução do Projeto)	Mês	11	1.400,00	15.400,00
33.90.36 – Assistente de Produção (Descrição: Responsável pela assistência Técnica e administrativa à execução do Projeto)	Mês	11	1.400,00	15.400,00
33.90.36 – Instrutores de Oficinas (Descrição: Responsáveis pelo repasse de conteúdos de linguagem e técnica dos audiovisuais e seu uso, para professores e alunos atingidos pelo projeto)	Hora/Aula	560	100,00	56.000,00
33.90.39 – Aluguel de equipamentos para oficinas e produção de vídeos. (Descrição: câmeras HD, ilha de edição, software, microfones, tripés, kit de iluminação)	Mês	10	1.050,00	10.500,00
33.90.33 – Passagem e locomoção (Descrição: para deslocamento de pessoas de equipe do projeto)	Passagem			12.000,00
33.90.39 – Custo / Despesas Operacionais FADESP (10%)	Custo/operacional			30.000,00
33.90.39 – Obrigações Tributárias e Contributivas				39.700,00
Subtotal 1				300.000,00

CÓDIGO/TÍTULO DA NATUREZA DE DESPESA:				
Descrição	Unidade	Quantidade	Valor	
			Unitário	Total



Emitido em 25/05/2020

PROJETO DE EXTENSÃO Nº 2/2020 - IFCH (11.38)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 10/06/2020 17:38)
INDIRA CAVALCANTE DA ROCHA MARQUES
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
IFCH (11.38)
Matrícula: ###999#1

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufpa.br/documentos/> informando seu número: 2
, ano: 2020, tipo: PROJETO DE EXTENSÃO, data de emissão: 10/06/2020 e o código de verificação: e0dd04baa8